

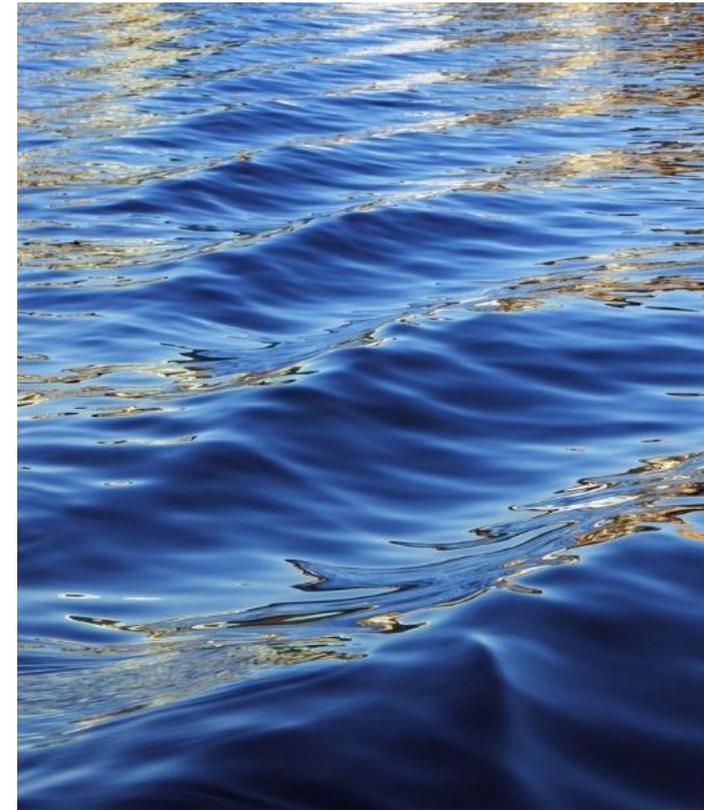
PROTECCIÓN DE LA MADRE TIERRA

Escuela de Educación
Parvularia
Universidad Central de Chile

Investigadoras:

Paula Acevedo A.
Eliana Corsi P.
Sabrina Devia A.
Verónica Romo L.
Jocelyn Uribe C.

Julio, 2014



1. Resumen y Contexto general

El proyecto se enmarca en el “*Proyecto Mundial de OMEP 2013-14: Igualdad para la Sustentabilidad*”. Se busca generar proyectos en diversas aulas preescolares de Santiago de Chile, que permitan que niños /as y sus familias adopten actitudes y acciones a favor del medio ambiente y que generen igualdad entre ellos /as, independiente de sus diversidades.

Este proyecto, consiste en una indagación de estrategias de protección del medio ambiente provenientes de las culturas originarias de América; se intenta enfatizar (pero sin dejar fuera las otras culturas) la sabiduría de los pueblos originarios de los países cuyos habitantes han inmigrado a Chile.

Efectuada esta indagación se generará un plan de trabajo que incluye estas propuestas de cuidado del medio ambiente y la diversidad humana y natural. El plan es aplicado por las estudiantes en práctica profesional de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Central de Chile, previo desarrollar talleres de consenso entre los /as integrantes de las comunidades de los Centros Educativos. La propuesta incorpora a todos /as los estamento: niños /as, familias, personal y comunidad próxima.



Capítulo I

1.1- Interrogantes del estudio

¿Cuál es la incidencia de una propuesta de trabajo de Desarrollo Sustentable, basada en la sabiduría de los pueblos originarios de América, en el incremento de la valoración que algunas comunidades educativas de Jardines Infantiles evidencian respecto de estos pueblos originarios y su sabiduría medioambiental?

Y como pregunta secundaria complementaria:

¿Cómo perciben las comunidades participantes que la propuesta modifica sus valoraciones de los pueblos originarios y su sabiduría medioambiental y qué relevancia le asignan a esta propuesta?

1.2.- Objetivos generales

Identificar y describir la incidencia de una propuesta de trabajo de Desarrollo Sustentable, basada en la sabiduría de los pueblos originarios de América, en el incremento de la valoración que algunas comunidades educativas de Jardines Infantiles evidencian respecto de estos pueblos originarios y su sabiduría medioambiental.

Y como un objetivo secundario pero de igual importancia:

Describir la valoración que asignan las diversas comunidades participantes a la sabiduría de los pueblos originarios de América en relación con el cuidado del medio ambiente, y la relevancia que le otorgan a la propuesta aplicada.



1.3.- Entre los objetivos específicos, se encuentran los siguientes:

Identificar elementos relevantes de las culturas originarias posibles de trabajar con niños /as de nivel parvulario, y sus familias.

Describir las actitudes de niños /as y sus familias, frente a la diversidad cultural de América.

Describir las estrategias generadas para la inclusión del respeto a la diversidad en los centros educativos participantes.

Describir cambios en las actitudes socio afectivas de niños y niñas participantes, frente a las diversidades y sabiduría de los pueblos originarios.

Describir cambios de niños /as y sus familias frente a la relevancia del cuidado del medio ambiente, el consumo adecuado y el respeto a la dignidad de todos /as.

Describir y comparar la opinión de los diversos integrantes de las comunidades participantes, en relación con la propuesta aplicada.



1.4.- Algunas hipótesis y supuestos.

Partimos del supuesto de la existencia de una sabiduría profunda de los pueblos originarios en relación con el cuidado de la naturaleza, en relación con la comprensión de la necesidad de educar y crecer en la idea de la interdependencia de todos con todos y todo.

La propuesta que se plantea se espera que permita corroborar la hipótesis referida a:

Las comunidades (niños/as, sus familias y educadores) que trabajen en torno a la propuesta, evidenciarán actitudes de cooperación entre ellas y de valoración y respeto hacia la sabiduría de los pueblos originarios de América.

Los niños /as mostrarán cambios positivos frente al cuidado del medio ambiente y en sus relaciones sociales con el entorno.

Capítulo II: Alcances teóricos

2.1.1.- Concepto de cultura: “Cultura es a la vez aquello que una comunidad ha creado y lo que ha llegado a ser gracias a esa creación; lo que ha producido en todos los dominios donde ejerce su creatividad; y el conjunto de rasgos espirituales y materiales que, a lo largo de ese proceso, han llegado a modelar su identidad y a distinguirla de otras». Amadou Mahtar M’Bow (1982)

2.1.2- Diversidad: Alude a diferencia, según Ponce (2012) y sin duda está presente en el mundo que se presenta siempre diverso. La diversidad se manifiesta en el mundo natural y humano. Y en este ámbito humano se evidencia en las características naturales o innatas y en aquellas culturales o adquiridas. Entre las diversidades humanas podemos destacar: Edad, Etnia, Capacidades (aumentadas o disminuidas) Tipo de inteligencia, temperamento, entre otras.

2.1.3.- Multiculturalismo e interculturalidad: El Multiculturalismo alude a la co-existencia de diferentes culturas en un territorio y a menudo una de las culturas domina a las otras. El interculturalismo, por el contrario, alude al intercambio o interacción de dos o más culturas a través del diálogo, en un plano de igualdad.

2.1.4.- Pueblos originarios: Corresponde a la categoría acuñada por los habitantes originarios de Abya Yala (o continente americano), y que se asigna a los nacidos en el territorio ancestral. Sus principios fundamentales en relación al medio ambiente corresponden a : Relacionalidad (todo esta vinculado con todo), correspondencia(vinculo entre el microcosmos y el macro cosmos: lo grande está en lo pequeño, son semejantes), Complementariedad (ninguna acción existe por si misma, si no que están articuladas), Reciprocidad (Justicia cósmica de dar y devolver). (Estermann, 2006)

Cultura Mapuche (Chile): En la dimensión hombre-naturaleza se actúa en función de que la persona escuche, entienda e interprete los mensajes de la naturaleza a partir de significados compartidos por los miembros de la comunidad. Énfasis en lo medicinal por medio de plantas

Cultura Rapanui (Isla de Pascua- Chile): Los primeros colonizadores polinésicos de la isla habrían introducido varias especies de plantas comestibles, medicinales, y de usos diversos (Taro, camote, marikuru, ñame), lo cual hace imprescindible el cuidado de la tierra y de cada una de estas especies para poder preservarlas (tierra de hojas). Se enfatiza en el abono vegetal y animal y en los ciclos de la luna (llena) para obtener un mejor cultivo. Similar situación ocurre con la flora (Palma chilena, toromiro, hau hau (árbol autóctono en extinción).



Cultura Maya (Guatemala, Honduras, El Salvador, México): Se constituye en toda una civilización, entre sus grandes actividades se proyectan las «tinturas» de origen mineral (arcilla), vegetal (añil) y animal (de insectos y caracoles), lo cual promueve el cuidado y preservación de cada una de estas especies. La agricultura se constituye en su actividad central, para lo cual empleaban diversas técnicas tales como: roza-tumba-quema, que implica talar el bosque tropical, luego se dejar secar y luego se quema, también se utiliza el riego y las terrazas, de la misma forma que la recolección, las huertas domesticas, los campos levantados. Estas técnicas se adaptan frente a la calidad y cantidad de tierra disponible, tipo de cultivo y factores socioeconómicos. Sostienen que el mundo actual era sostenido por cuatro hermanos guardianes llamados Bacabes, localizados en los cuatro puntos cardinales. En el centro del mundo maya se encontraba el Yaxché o Kapok (símbolo sagrado), cuyas ramas se elevan al cielo y cuyas raíces penetraban en el inframundo (tierra)

Cultura Inca: (Perú, Bolivia, Chile): Importancia de la agricultura y del uso de fertilizantes (aprovechamiento de recursos naturales renovables), se enterraba junto a los granos pequeños peces tales como anchoas o sardinas, utilizando también el estiércol de aves marinas cercanas al litoral y las hojas de árboles secas las cuales se mezclaban con la tierra.

2.1.4.- Inclusión: Implica participación e igualdad, mediante la aceptación de las diferencias, necesidades e intereses y de los apoyos que al respecto resulten necesarios.

2.1.5.- Educación Parvularia en Chile: La Educación Parvularia en Chile es reconocida en la Constitución Política del Estado como un nivel del sistema que ofrece educación a niños y niñas menores de seis años y que se imparte a través de una diversidad de instituciones, redes públicas y privadas, en sectores urbanos y rurales del país.



2.1.7.- Modalidades curriculares en la Educación Infantil chilena: **Modalidad integral:** Se basa en la integración de las propuestas teóricas de diferentes enfoques filosóficos, psicológicos y pedagógicos enfatizando la consideración de los diversos aspectos y áreas de desarrollo del niño o la niña en el proceso educativo, procurando lograr objetivos integrales que satisfagan sus necesidades cognitivas, psicobiológicas, socioafectivas, psicomotrices, etc. **Modalidad Centro de aprendizaje integrado (CAI):** Propone para esto una mirada integral del conocimiento y las expresiones artísticas, el crear espacios educativos diversos que den cabida a los distintos tipos de inteligencia y un proceso paulatino del conocer desde lo intuitivo y sensorial hasta lo científico y metacognitivo. Se implementa así una metodología basada en cuatro contactos que se trabajan a partir de un tema globalizador y que se implementa desde una visión humanista.(Escuela de Educación parvularia, UCEN, 200)

2.1.8.- Desarrollo evolutivo de los párvulos de 3 a 6 años: Se abordan características relativas a la motricidad, lenguaje, cognición y área socio emocional.

2.1.9.- Desarrollo sustentable: *«Desarrollo que atiende las necesidades del presente sin comprometer la posibilidad de las futuras generaciones de atender las suyas»* (Informe Brundtland, 1987)

Capítulo III: Metodología del estudio

3.1.- Paradigma Investigativo

Se ha optado por abordar este estudio desde el paradigma de la complejidad, lo que implica una mirada cualitativa profunda y una mirada cuantitativa amplia que complementa los resultados.

En este paradigma (Morin 1990), hay una aspiración por integrar o articular saberes dispersos, existiendo en esta mirada del mundo, una integración de la ciencia dura y de la filosofía, de una mirada próxima a las ciencias sociales y al arte, con las ciencias positivas, generando una comunicación entre estas áreas o miradas del mundo, se aprecia que en este estudio deseamos en efecto, integrar las miradas positivistas cuantitativas y las miradas más próximas a la filosofía, lo cualitativo personal. Morin, E. (1990). Introducción al Pensamiento Complejo. España: Gedisa Editorial.



3.2.- Diseños y pasos metodológicos

Diseño de método mixto: Serían una excelente alternativa para abordar temáticas de investigación en el campo educativo, puesto que permiten conocer un fenómeno, en su amplitud y exactitud así como en su profundidad y relaciones. (Pereira Perez, Z. 2011)



De acuerdo con Morse (1991), estos modelos mixtos pueden ser Secuencial o Simultáneo: en nuestro estudio se opta por un modelo secuencial puesto que predomina uno de los paradigmas (positivista) y diseño siendo el otro paradigma y diseño un complemento (interpretativo)

El estudio posee un Modelo Mixto, considerando el estatus dominante el Cuantitativo. (Johnson y Onwuegbuzie, 2004),



Desde el enfoque cuantitativo el diseño que se acoge es un diseño pre experimental con varios grupos experimentales que reciben pre y post test y la intervención entre estas mediciones.

El equipo investigador mantiene vigilancia sobre variables intervinientes para identificar su incidencia en la variable dependiente. Particularmente, acontecimientos externos y la posible disminución de sujetos entre el pretest y el post-test

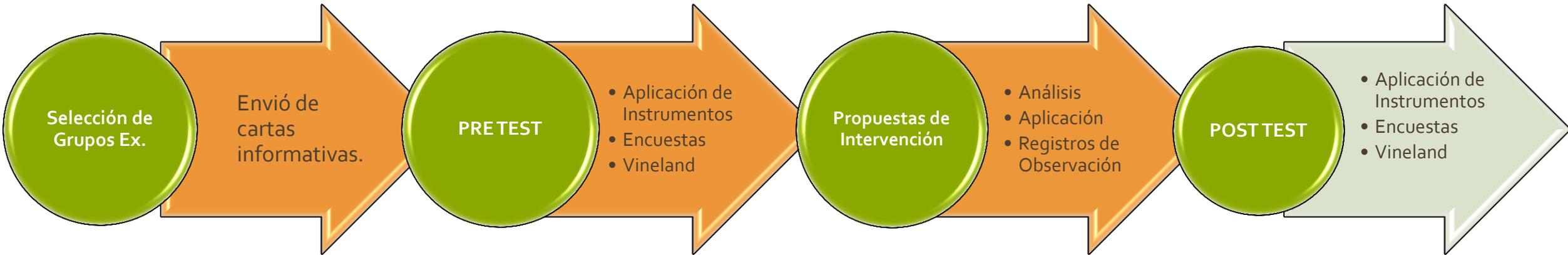
El esquema a seguir es el siguiente:

| Grupos | Pre test | Aplicación | Post test |
|--|----------|-------------------------|-------------------------------------|
| Experimental 1 (Recibe aplicación Y ₁) | X | Y ₁ | X |
| Experimental 2 (Recibe aplicación Y ₂) | X | Y ₂ | X |
| Experimental 3 (Recibe aplicación Y ₃) | X | Y ₃ | X |
| | | Observación etnográfica | Entrevistas a adultos participantes |

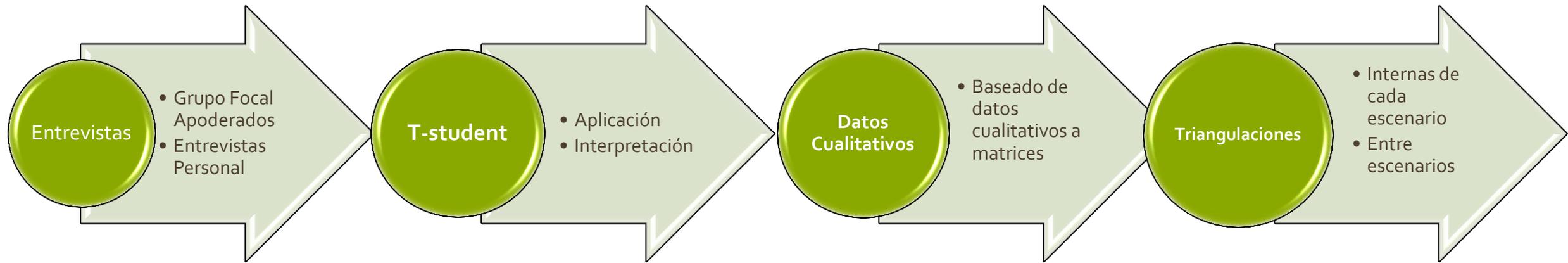
En donde: "X" corresponde a la Escala de Madurez Social de Vineland y a la encuesta a los adultos. (Medición de la variable Dependiente)

"Y" corresponde a la variable independiente, la intervención o Propuesta creada por las estudiantes sobre la base del marco teórico entregado respecto a la sabiduría de los pueblos originarios en torno al cuidado de la madre tierra.

PASOS METODOLÓGICOS DEL ESTUDIO



PASOS METODOLÓGICOS DEL ESTUDIO



3.3.- Sujetos participantes

| Centro Educativo | Niños/as | Familias | Personal (Educadoras /Técnicos) | Características generales del centro |
|--|------------|------------|---------------------------------------|--|
| «Acuarela» (Grupo experimental 1) | -- | 6 | -- | Modalidad CAI (Centro en la Universidad) |
| «Estrellitas» (Grupo experimental 2) | -- | 19 | -- | Modalidad Integral |
| «Laurita Vicuña» (Grupo experimental 3) | 25 | 24 | 3 | Modalidad Integral |
| «Central Lo Hermida» (Grupo experimental 4) | 30 | 40 | 7 | Modalidad Integral |
| «Los Anhelos» (Grupo experimental 5) | 12 | 9 | -- | Modalidad Integral |
| «Semillitas» (Grupo experimental 6) | 52 | 42 | 1 | Modalidad Integral |
| TOTAL | 119 | 140 | 11 | |

3.4.- Instrumentos

3.4.1.- Escala de madurez social de Vineland: Instrumento aplicado a niños y niñas de la muestra a fin de determinar y conocer su desarrollo en términos de madurez social

3.4.2.- Encuestas a adultos participantes: Mediante lo cual es posible determinar el conocimiento y valoración de los adultos en relación al desarrollo sustentable, a la educación para el desarrollo sustentable, los pueblos originarios de América y la sabiduría de los pueblos originarios respecto del cuidado del medio ambiente.

3.4.3.- Registro de observación: Con el objetivo de «Describir los comportamientos e interacciones de niños y niñas entre ellos/as y con los adultos, así como con el medio ambiente», mediante los siguientes focos de atención: Interacciones niños con padres, interacciones niños/as con adultos y comportamientos y expresiones de niños/as en relación al cuidado del medio ambiente

3.4.4.- Entrevistas: Con el objetivo de «Describir las opiniones y percepciones de los adultos participantes respecto del valor de las culturas originarias y su sabiduría medio-ambientalista, así como el valor de la propuesta aplicada», mediante preguntas diseñadas para ello.

3.5. Plan de Análisis de datos

Desde la perspectiva cuantitativa se trabajará con la "t" de Student para muestras semejantes apareadas y se analizarán las diferencias significativas o no entre los pre y post test.

Desde la mirada cualitativa se desarrollará un microanálisis de las textualidades para luego clasificar las textualidades o frases de registros en matrices con categorías previas y emergentes:

Se vaciarán los datos en tres matrices por centro: una para las observaciones de los niños/as, otra para las entrevistas a los adultos docentes y otra para los adultos familiares. Ello permitirá la triangulación entre fuentes de datos (los tres actores y estrategias metodológicas empleadas en la recogida de información) y luego entre escenarios, cautelando así la consistencia y transferencia de los resultados.



Capítulo IV: Propuestas generadas.

Las propuestas han sido incorporadas de manera transversal en el trabajo realizado por las estudiantes con cada uno de los estamentos, ante lo cual es posible dar a conocer algunos ejemplos:

4.1. Trabajo con los niños /a:

- Preparación de la tierra para poder plantar desde la cultura rapanui e Inca (tierra de hojas)
- Preparación de almácigos con diferentes hierbas medicinales, desde la cultura Mapuche, junto con preparación de la tierra, el riego y la implementación de huertas domesticas desde la cultura maya

4.2. Trabajo con las familias y el personal:

- Información por medio de trípticos y paneles informativos, en relación a conceptos y metodología de trabajo a implementar en torno al desarrollo sustentable, lo cual implica informar los elementos de cada una de las culturas vinculadas al desarrollo sustentable a proyectar en cada una de las actividades a realizar con los niños. Ej: Procedimiento de huertas domésticas desde la cultura maya.
- Trabajo integrado con el personal y familia en la realización de huerta (cultivo de plantas medicinales), procedimiento desde la cultura mapuche.
- Charlas informativas al personal, efectuadas por las estudiantes, en relación a los elementos fundamentales de cada una de las culturas, a proyectar en el trabajo con los niños y niñas en torno al cuidado del medio ambiente.
- Reuniones de padres informativas frente a la temática de las culturas y el cuidado del medio ambiente.

Capítulo V: Evaluaciones y resultados.

Cuadro resumen de promedios por centro, de los instrumentos aplicados a los familia, personal y niños/as.

| Etiquetas de fila | PROMEDIO RESULTADO ENCUESTA FAMILIA | PROMEDIO RESULTADOS ENCUESTA PERSONAL | Promedio de COEF. SOCIAL (VINELAD) |
|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| Acuarela | 2,6 | -- | -- |
| Estrellitas | 2,5 | -- | -- |
| Laurita Vicuña | 2,3 | 2,3 | 101,4 |
| Lo Hermida | 2,1 | 3,1 | 125,0 |
| Los Anhelos | 2,7 | -- | 86,7 |
| Semillitas | 2,7 | 3,7 | 108,4 |
| Total general | 2,4 | 2,9 | 108,9 |



CONCLUSIONES

La información anterior corresponde a antecedentes de la fase diagnóstica de esta investigación. En este momento de la investigación, resulta fundamental el diseño de líneas de acción y propuestas a efectuar en el trabajo con niños/as, personal, familia y comunidad, sobre la base de adoptar actitudes y acciones a favor del medio ambiente, que generan igualdad entre los actores involucrados independiente de sus diversidades y que estén sustentadas en la sabiduría de los pueblos originarios de Abya Yala.

La necesidad de explorar aún más profundamente en las culturas de estos pueblos es evidente: mientras más nos sumergimos, más asombrados estamos.

Lo anterior en respuesta a las interrogantes del estudios, sus objetivos y supuestos básicos.